

శ్రీ సుజాతి ఫిలిమ్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
సమర్పించు



మధుసూత్రానికా
మహాకవి: విశ్వనాథాచార్యులు
కథాకర్త: పి.వి.నాగయ్య
నాటకం: ఆశ్రయం



మమ

తా రా గ ణం

శ్రీమల్ హాసన్

శ్రీదేవి

సత్యనారాయణ

జయమాలిని

మోహన్బాబు

వెన్నిరాడై నిర్మల

ప్రభాకరరెడ్డి

పండరీబాయి

కాంతారావు

లీల

కె. వి. చలం, ముక్కామల,

వై. జి. మహేంద్ర, రావ:దాసు

కథా సంగ్రహం

బ్రిటిషు ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా నల్లజెండాలు ఎగుతపేసిన వ్యక్తి రఘు. ఒకానొక సందర్భంలో రఘు బ్రిటిషువారి చేతుల్లో చిక్కుకుంటాడు. తప్పించుకునే ప్రయత్నంలో ప్రమాదానికి గురి అవుతాడు. నిఘ్ను చనిపోయినట్లు పోలీసు డిపార్టుమెంటు ప్రకటిస్తుంది.

రఘు కార్య పాఠ్యతి, తన కొడుకు అశోక్ ను తీసుకుని చిన్న గుడి నెలలో నివసిస్తుంటుంది. ఆ వూరి కామందు ఒకడు పాఠ్యతిని ఒక తోజు బలాత్కరించ ప్రయత్నిస్తాడు. ఈ దృశ్యం చిన్నవాడు అశోక్ కంటబడుతుంది. అక్కడున్న రైపిర్ తో ఆకామాంధుడ్ని మాట్ చేస్తాడు అశోక్. అశోక్ ను కూడా ఆకామపిశాచి మాట్ చేస్తాడు. కానీ ఆ బుల్లెట్ పాఠ్యతికి తగిలి ఆమె మరణిస్తుంది. అశోక్ ను తరుముకుని జనం బయల్దేరేసరికి పారిపోతాడు.

పెరిగి, పెద్దయి, "గురు" గా ప్రత్యక్షమవుతాడు అశోక్. శ్రీమంతుల్ని దోచి, పేదవాళ్ళను సాయంచేయడమే "గురు" హాదీ. తన తల్లి పేరిట "పాఠ్యతి నిలయం" అనే అనాథశాలకాలయాన్ని నెలకొల్పి, అక్కడ వీద పిల్లల చదువు, పెంపకానికి ధనసాయం చేస్తుంటాడు అశోక్.

ఒకానొక సందర్భంలో పోలీసు కమిషనర్ రాజారామ్ బంధువు సుజాతను కలుసుకుంటాడు అశోక్. ఆ పరిచయం ప్రేమగా మారుతుంది. సుజాత బంధువు తమేషి ఈ విషయం తెల్పి, వుడికిపోతాడు. పోలీసు కమిషనర్ దగ్గరున్న తహస్సీలను తెల్పుకోమని రమేష్ తాన్ ఒత్తిడి చేస్తుంటాడు.

చనిపోయాడనున్న రఘు: ప్రొఫెసర్ గా శేష జీవితాన్ని గడుపు
తుంటాడు. బంగారు చేపను దొంగిలించి పోలీసుల జాబినుండి
తప్పించుకునే ప్రయత్నంలో తూటా దెబ్బకు తగిలి రఘు నివాసంలో?
జొరపడాడు ఆశోక్.

సుజాత తండ్రిని హత్య చేసింది ఆశోక్ అని తెలుస్తుంది ఆ
తల్లికి.

ఆశోక్ తన కొడుకని తెల్పుకుంటాడు రఘు.

ఆశోక్, సుజాతల పెళ్ళి జరుగుతుందా? రఘు ఏమౌతాడు? రమేష్

బాన్ల నిజస్వరూపాలు ఎలా బయటపడ్తాయి?

అనే వివరాలకు చూడండి.

సుజాత ఫిలింస్ (ప్రై.) లిమిటెడ్ సమర్పించు "గురు" వర్ణచిత్రం.



రచన :

అచార్య ఆశ్రేయ

సాడినవారు :

ఎస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం,
కోటన్

అడండి - పాడండి

అల్లరి వసిపువ్వులు

మనసులు తెల్లనివి

తలపులు తీయనివి - ఆ దేవుని జేగంటలు

మీరేరా మా దీపాలు

ప్రమిదలూ - మీ బ్రతుకులూ

పెరగనీ అవి వెలుగులు

కోవని వనే బాణాలు

కూడిమికిచ్చే ప్రాణాలు

పాపలూ - బాబులూ

దేవుని జే గంటలు

॥అడండి॥

చితికంటే మన చేతలని - ప్రతివనీ మన ప్రగతని

అనుకొని మనమొరటని - పాతేయండి స్వాత్మాన్ని

పాతింటిండి దేగాన్ని -

పాపలూ .. బాబులూ

దేవుని జే గంటలూ

తళన :

పాడినవారు :

అచార్య అక్రతేయ

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎస్. జానకి.

అతడు : నేలె నా నింగె నా నీ వెంటే నేనుంటా
నిన్ను నేను విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోనులే
నన్ను నీవు తప్పుకుని వెళ్ళలేవులే
నీ ఖైదీ నొకనాడు నా ఖైదీ వీనాడు

అమె : జరిగేదా కలనె నా - దొరికేదా వలలోనా
గూటిలో రామచిలుక నేను కానులే
పేటలో మేటిదొరా నీవు కావులే
నీ పంతం నెగ్గేదా - నా బింకం తగ్గేదా....

అతడు : తలరాతా తప్పేదా తరువాతా ఏడ్చేదా
హృదయంలో చోటుంది - ఎదురాసే చేటుంది
ఇద్దరం చేరితే ఒక కథ
ముద్దు చేస్తే ముద్దబంతి పూయదా నవ్వుదా

అమె : కథ నువ్వు రాసేదా - తుది నీకు తెలిసేదా
నేనెమీ నీ సొమ్మా కాలేను కీలుబొమ్మా
కాముకుని మాటలే కవితలా
కళ్ళలో కమ్ముకున్నవీ మత్తులా - మబ్బులా

అతడు : నేలె నా....

అమె : గూటిలో....

అతడు : నీ ఖైదీ....

అమె : జరిగేదా....

అతడు : నీ వెంటే....

పాట నెం. 3

తచన :

అచార్య ఆశ్రయ

పాడినవారు :

యస్. జానకి.

పల్లవి : కన్నుల కైపు వెన్నెల చూపు
ఉన్నది నీ కోసం
నేనంటే నేను కాను
నాలోన నేను లేను -

ఏదో సరికొత్తగా గమ్మత్తుగా
నా దేహమంతా ఎగబాకెను
ఆకాశము భూలోకము
ఒక కౌగిట ఒకటాయెను - ఆ

॥కన్నుల॥

నాలో ఉయ్యాలలూ జంపాలలూ
ఊగేది ఎవరో నువ్వెరగవా....
నీ ప్రేమనే తాగానురా
ఆ మత్తులో ఊగానురా.... ఆ(....

॥కన్నుల॥

పాట నెం. 4

తచన :

అచార్య ఆశ్రయ

పాడినవారు :

యస్. జానకి, కోతన్

పల్లవి : నా పండనము, నా సుల, రసికుల, సదసుకు
నా పాట నీవు మెచ్చేండుకు, నీ దీవెనలు యిచ్చేండుకు
గుభము అందరకు

॥నా పండనము॥

చరణం1 :

తేట తేనియ తెలుగుంది

తీయతీయని తలపుంది

రాగం వుందీ - నాలో వేగం వుంది

అటే పాటై పాటే అటై

నీకు తోడు నేను భరతనాట్యమడనా ప్రియా

॥నా పండినశు॥

చరణం2 :

పాడమన్నది అనురాగం

ఆడమన్నది ఆనందం

అంబాలన్నీ నీకే యివ్వాలనీ

దాచి దాచిపేచే కన్య

వేళమాచి వేగవచ్చి స్వీకరించరా ప్రియా ॥నా పండినశు॥

పాట నెం. 5

రచన :

పాడినవారు :

అత్రేయ

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యస్. జానకి.

అమె : పేరు చెప్పనా - నీ రూపు చెప్పనా

నీ పేరే అనురాగం - నీ రూపము శృంగారము

నీ చి తము - నా భాగ్యము

అతడు : నీ పేరు తెలుసును - నీ రూపు తెలుసును

నీ పేరే ఆనందం - నీ రూపము అభ్యరూపము

నీ నే త్తము నా స్వర్గము -

- అతడు : ఈ మమతలగని
పుష్పల చెలి - నవ్వాక నీతి
దివ్యతేనీ నీ నవ్వులుండగా
- అమె : మమతలగని - మమనీకనతి
మల్లెలేలరా - నీ మమకలుండగా
- అతడు : నీ కళ్ళలో - కలరే పండనీ
- అమె : నీ కలలో నన్నే నిండనీ
- అతడు : మనరై భువిపై దివినే దిగనీ
- అమె : నీవాక నెల - నేనొక అల
నన్ను ఊగనీ నీ గుండెతోవల
- అతడు : వితి సతముల - కుతురొక వల
నన్ను దిక్కనీ ఆ దిక్కులోవల
- అమె : నీ మెప్పులు నా సొగసుకే మెరుగులు
- అతడు : ఆ మెరుగులు తరగని వెలుగులు
- అమె : మనమే వెలుగూ నీకటి జతలు
- అతడు : పెదవికి నువ - ప్రేమకు వ్యవ
అసలు అండము - అది కొనకు కొండము
- అమె : చెదరిని జత - చెరగని కత
రాసుకొందుము - పెనవేసుకొండము
- అతడు : నీ హృదయము - నా వెచ్చని ఉదయము
- అమె : నీ ఉదయము దినదినం మధుతము
- అతడు : ఎన్నో యుగముల యోగము మనము -

రచన :

జా.లా.ది

పాడినవాడు :

యస్. జానకి, కోతస్

నిమ్మచెట్టు నీడున్నాది - నిన్ను నన్ను రమ్మనాది
జున్నులాంటి పిల్లున్నాది - జొన్న చేను చాటున్నాది
అకురాయి సోకున్నాది - ఆశవుంటే రమ్మన్నాది
ఘల్లు మంటదీ జిల్లు మంటది - వెన్నెలంటిది

వన్నెలున్నది

ఈడుపున్నది వేడిపున్నది - జోడుకూడి నిన్నాడమన్నది

చరణం 1 :

మంచు ఎన్నెటో మనసెన చోట
మతెటోటో మతె న చోట
వంటిగా వుంటది మావా సందమావా - అందుకోగా
తళలో తె పంతా వళ్ళంతా పాకింది
గుల్ల చేసే పోయిందిరో

॥ నిమ్మ ॥

చరణం 2 :

వంగ తోటలో ఆ వొంపుకాడ
దొంగలా వన్ను ఎంటాడుతుంటే
గుట్టుగా మట్టుగా పెటే జారుతుంటే
పెరే నవ్వుతుంటే గుండెలో గూడేసి
గువ్వల్లే నవ్వుల్లో ముఁచావైతో

॥ విమ్మ ॥

చరణం 3 :

వాగూ వతదంటి వయసున్నా తాన్ని
ఏటి మెలికంటి వలుపున్నా తాన్ని
పువ్వులా తవ్వలా చుడితే మల్లెతీగ
కుడితే కందితీగ -
నా ఎంట నీవుంటే నీ జంట నేనుంటే
యీ మంటలాతాలిరో

సాంకేతిక వర్గం

మాటలు	:	జంత్వాల
పాటలు	:	అప్రేయ, దాలాది
సంగీతం	:	ఇళయరాజు
తెమెలా	:	జై నెన్ చిన్నెంట్
కూతు	:	కె. నారాయణన్
పలుకు	:	యం. యన్. దాన్
ప్రెస్ వర్తినెటి	:	టి. ఆర్. యల్. సతసింహన్
డిజైన్	:	గి రి
సిల్స్	:	“మోనాతీసా”
పేషర్ వర్తినెటి	:	ఎలిగెంట్
దర్శకత్వం	:	జి. వి. శశి
విడుదల	:	నవయుగ

కృష్ణ సినీ థియేటర్స్
ప్రేక్షా విమర్శ
సమీక్ష



మమ

నర్తకం. వి.వి.నాగి శ్రీమతి కల్యాణి